



Wie we zijn en waar we vandaan komen

Het Utrechtse Catching Cultures Orchestra is in 2015 ontstaan uit een samenwerking tussen blazersensemble De Tegenwind en de Band Zonder Verblijfsvergunning geleid door Stichting de Vrolijkheid. Het orkest trad talloze keren op, waaronder op het eigen Catching Cultures Orchestra Festival dat op 5 juni 2017 haar vijfde editie had. Sinds 15 mei 2017 is het orkest een zelfstandige stichting.

Onze muzikanten zijn bewoners van asielzoekerscentra, vluchtelingen met verblijfsvergunning en lokale muzikanten. Artistiek leider Hermine Schneider en zakelijk leider Roelof Wittink sturen het orkest en het ondersteunende team aan. Zij doen dit onder toezicht van onze bestuursleden: Wies Rosenboom, Tet Koffeman, Pauline van Nouhuys en Giel van Dam.

Wat we doen en hoe we werken

1.

Catching Cultures Orchestra maakt artistiek hoogwaardige producties voor toonaangevende festivals en podia door een rijkdom aan muzikale tradities en stijlen samen te brengen.

2.

Catching Cultures Orchestra organiseert ontmoetingen tussen vluchtelingen en Nederlanders: muzikale activiteiten, cursussen, loopbaanbegeleiding en samenwerkingsprojecten met organisaties en muziekgroepen.

Waarom we er zijn

...Omdat muziek maken de mooiste manier is om jezelf te zijn, talent te ontwikkelen, identiteit te vieren, samen plezier te hebben en van elkaar te leren;

... omdat vluchtelingen een goed leven op moeten kunnen bouwen;

... om het Nederlandse publiek de kracht en rijkdom van vluchtelingen en hun muziek te laten ervaren.

Missie

Catching Cultures Orchestra biedt een podium voor de talenten en eigenheid van mensen die naar Nederland gevlucht zijn; het orkest biedt mensen met verschillende achtergronden de gelegenheid om elkaar's muziek te ervaren, elkaar te inspireren en bij elkaars' leefwereld betrokken te raken.

Kernwaarden

Wij zetten Kunst en Cultuur in als middel voor maatschappelijke inclusie en activatie. De volgende waarden staan centraal:

Talentontwikkeling | Toon je talent en laat je uitdagen!

Inclusiviteit | Culturele diversiteit wordt erkend: er is ruimte voor ieders unieke identiteit, stijl, mening en eigenheid.

Betrokkenheid | Het orkest betreft mensen met verschillende achtergronden bij elkaars' leefwereld.

“De muziek heeft me na mijn vlucht naar Nederland, hier weer tot leven gebracht. Eers op het AZC met de Band zonder Verblijfsvergunning, daarna in Catching Cultures Orchestra met de Tegenwind er bij. Ik heb in Syrië 15 jaar lang muziek gemaakt en geer ander vak geleerd. Ik wil vooral met professionals spelen, heel verschillende muziek, dat maakt niet uit. In Syrië kende ik de weg, hier nog niet. Ik zou ook wel een opleiding willen volgen maar ik ben ouder dan 30 jaar en moet alles zelf betalen”.

Dat is het verhaal van Ibrahim Kanoo, een uitmuntende darbuka speler die nu in grote vaart Nederlands leert.

Activiteiten en partners

Het orkest

De **basis** van al onze activiteiten is het orkest zelf: we repeteren wekelijks en treden regelmatig op onder artistieke leiding van dirigent Hermine Schneider. Het repertoire is cultureel divers, en de inbreng van orkestleden wordt benut voor de arrangementen. Onze thuisbasis is Utrecht.

Het festival

In samenwerking met **Tivoli Vredenburg** te Utrecht organiseren we regelmatig het Catching Cultures Orchestra Festival. Een bus brengt vluchtelingen vanuit de asielzoekerscentra naar Tivoli Vredenburg om samen met de andere bezoekers te genieten van een kleurrijk programma.

Lokale activiteiten

Het orkest is geworteld in Utrecht. We werken op wijk- en stadsniveau samen met organisaties die gericht zijn op het verbinden en ondersteunen van de lokale bevolking en bewoners van de AZC's. Een progressief vluchtelingenbeleid en een unieke muzieksector maakt dat we in deze stad optimaal tot ons recht komen.

Muzikale samenwerkingen

Catching Cultures Orchestra speelt samen met andere muziekgroepen en ensembles, zowel op amateurniveau als professioneel. Dit vergroot het bereik van ons orkest, introduceert onze leden in de Nederlandse muzieksector en verrijkt het orkest muzikaal.

Professionele ontwikkeling

De afgelopen jaren leerde ons dat vluchteling-muzikanten hun weg willen vinden in het Nederlandse muziekleven, en behoefte hebben aan steun om een bestaan als muzikant in Nederland op te bouwen. Wij bieden daarom i.s.m. **Coaching in de Cultuur** en **Co-Motion Consult** een cursus ondernemerschap, een mentorsysteem en stageplaatsen.

Ontmoetingsplek

Ons streven is om een vaste ontmoetingsplek in Utrecht te hebben voor diverse muzikale activiteiten met vluchtelingen. Een locatie waar het publiek ons weet te vinden en we (open) kunnen repeteren; waar we muzikanten, ensembles en organisaties kunnen ontvangen voor samenwerkingen met ons orkest of voor eigen activiteiten met vluchtelingen.

Wat er in gaat

Inzet	
Artistieke leiding, management, programmering en PR	1 fte.
Uitbesteding	50 dagen p.j.
Inzet bestuur	4 personen, 20-30 dagen p.j.
Inzet orkestleden	Ruim 20 pers. tijdens 40 rep. en 10-20 optredens p.j.
Inzet mentoren	10 pers., min. 5 dagen p.p.p.j.
Aanvullend vrijwilligerswerk	200 dagen p.j.
Instrumenten & techniek	Verzekerde waarde € 30.000
Locatie en voorzieningen	€ 30.000

Wat het oplevert

Maatschappelijk-economisch	Artistiek
Versteviging van het sociale netwerk onder minderheden (voorkomt sociale armoede)	Uniek artistiek concept; verrijking van het landelijk culturele aanbod
Een economische stimulans	Publieksverbreding van Nederlandse podia door verbinding met multiculturele doelgroep
Kennisgeving en facilitatie van mogelijkheden om deel te nemen aan de samenleving	Bekrachtiging van internationale karakter en prestige van Utrecht als cultureel centrum
Kennisgeving van de arbeidsmarkt voor een financieel kwetsbare doelgroep	
Persoonlijk (alle deelnemers)	(vluchtelingen)
Creëren/verbreden sociaal netwerk	Creëren van professioneel perspectief
Talentontwikkeling	Verbeteren welzijn d.m.v. ontspanning en vermindering van stressfactoren van het vluchtelingenbestaan

Verandertheorie 2017-2020

Visie	Een land dat profiteert van de culturele rijkdom en talenten van haar bewoners		
Impact	Een breed publiek ervaart de kracht en rijkdom van muziek door en met vluchtelingen.	De talenten en eigenheid van vluchtelingen krijgen een podium	Lokale mensen en vluchtelingen ontmoeten en activeren elkaar
Resultaten	Catching Cultures Orchestra treedt op met meerdere gemengde ensembles op landelijke, stedelijke en wijkpodia en nodigt andere gemengde ensembles uit in de programmering van haar eigen festivals.	Catching Cultures Orchestra betreft actief vluchtelingen bij haar eigen ensembles, organiseert muzieksessies in AZC's en op andere podia en brengt vluchtelingen in contact met andere ensembles.	Catching Cultures Orchestra verbindt vluchtelingen en Nederlanders middels producties die gezamenlijk met andere ensembles en culturele organisaties opgezet worden en middels laagdrempelige workshops.
Directe resultaten	<ul style="list-style-type: none">- We bereiken jaarlijks bij optredens 2000-4000 toehoorders.- Onze eigen twee festivals trekken 400-800 bezoekers	<ul style="list-style-type: none">- Per jaar nemen minstens 15 vluchtelingen deel aan een ensemble van CCO- Per jaar nemen 10 vluchtelingen deel aan een mentortraject en en voltooiën een cursus ondernemerschap- Per jaar spelen 10 vluchtelingen mede dankzij CCO met een ander ensemble	<ul style="list-style-type: none">- Per jaar worden 3 tot 5 nieuwe producties met andere ensembles c.q. culturele organisaties uitgevoerd- Per jaar worden 100 mensen onder wie 30 vluchtelingen in workshops muzikaal geactiveerd- Per jaar zijn 5 tot 10 repetities openbaar.- CCO bestaat uit 40 orkestleden van gemengde afkomst (15 vluchtelingen)